

Kurashiki Academic Winds

# 26th Regular Concert

*February 25. 2018*





## ■ Message & Profile

本日は、倉敷アカデミックウインズ第 26 回定期演奏会に足をお運びいただき、誠にありがとうございます。お陰様をもちまして、今年も無事に演奏会を迎えることができました。

開演前に開催しているチャリティコンサートも毎年多くの方々からご賛同いただき、去年は 45,655 円の募金が集まりました。皆様からの善意に心から御礼申し上げます。今年もロビー横に AMDA 募金箱を設置しておりますので、併せてお願いいたします。

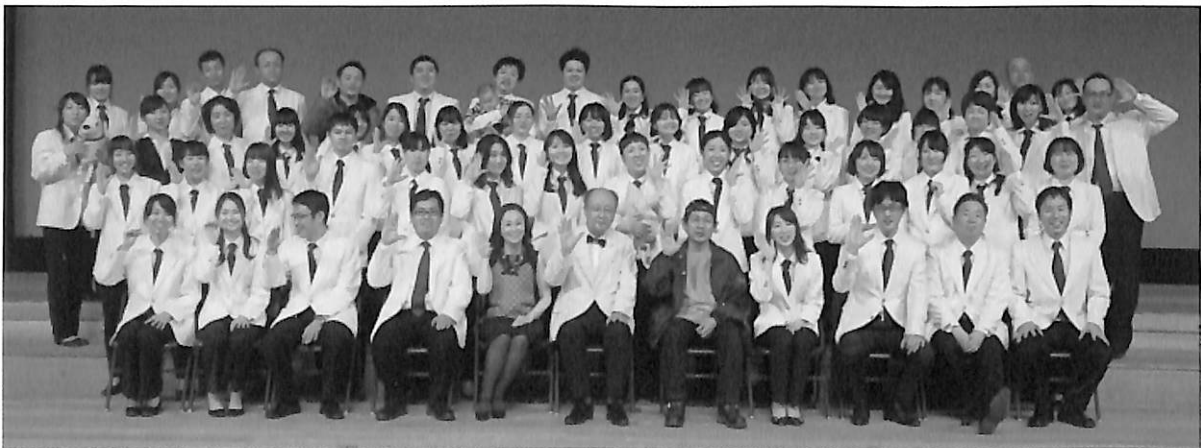
さて、今回の演奏会は、第一部のクラシックステージに難曲を並べました。しかも、吹奏楽ファンなら誰もが知っている曲ばかり。日頃の練習の成果をどうぞお聴きください。

そして、第二部。こちらは吹奏楽に詳しくない方でも楽しんでいただける曲を用意致しました。去年、映画化されたあの曲や、懐かしのあの曲、様々なジャンルでお届けします。

でもって、「アカデミック対抗 ヤング vs アダルト三番勝負」。おふざけタイムと揶揄することなかれ。バチバチのガチンコでガンガンやります！皆様、判定をよろしくお願い致します m(\_ \_)m

最後になりましたが、演奏会を開催するにあたり、多くの方々のご協力と、日頃の活動を支えてくださっている団員の御家族・職場や周囲の方々のご理解に改めて御礼申し上げます。

第 26 回定期演奏会実行委員長 三木 剛



### 高田 勲／指揮

岡山大学教育学部卒業、岡山大学教育専攻科修了。昭和 50 年 4 月から音楽科教諭として、児島中学校、東中学校、琴浦中学校に勤務。その後、南中学校教頭、新見市立神郷中学校長、東陽中学校長を経て、南中学校長を最後に平成 24 年 3 月定年退職。その間、岡山県吹奏楽連盟事務局次長、岡山県中学校吹奏楽連盟理事長及び会長（県吹連副理事長及び副会長）を歴任。現在、県吹連推薦理事、中吹連顧問、倉敷市教育委員会指導課勤務。




### 光畑 圭子／司会進行

フリーアナウンサー、司会者として幅広く活躍中。倉敷アカデミックウインズ定期演奏会の司会は、2001 年から今年で連続 18 回目。ますますの充実ぶりが期待される。

<http://www.mc-mitsuhata.com/>





■ 第1部

コンサート・マーチ「東風 -こち-」

真島 俊夫

ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス

デイビッド・ギリングハム

パガニーニの主題による狂詩曲

セルゲイ・ラフマニノフ  
／森田 一浩

■ 第2部

ゲバゲバ90分

宮川 泰／宮川 彬良

美女と野獣

編曲 真島 俊夫

アカデミック対抗 ヤング vs アダルト三番勝負！

カーペンターズ・フォーエバー

編曲 真島 俊夫

スペイン

チック・コリア／高橋 宏樹



## ■ Program Note

### パガニーニの主題による狂詩曲

バイオリンの技術と引き換えに悪魔に魂を売ったとの噂さえある天才バイオリン奏者ニコロ・パガニーニ。原曲は彼が作曲した「24の奇想的作品1」の終曲と、グレゴリオ聖歌怒りの日の二つの主題をもとに、セルゲイ・ラフマニノフが24の変奏で構成した変奏曲形式のピアノ協奏曲です。この主題は、リストやブラームスにもインスピレーションを与え、数多くの編曲や変奏曲が作られてきました。ラフマニノフは18変奏でパガニーニの主題とは全く異なるアンダンテ・カンタービレの指定を入れ、ゆっくりと歌い流れるような甘くせつない旋律を作曲しました。原曲の中でも一番演奏時間の長い箇所が18変奏であることから、ラフマニノフ自身の思い入れを感じることが出来ます。

本日演奏する吹奏楽版では、冒頭に主題と1、8、10、12、13、14、18、24変奏を抜粋編曲したものでお送りいたします。二つの主題からなる響きと鮮やかな色彩の変化、18変奏の愛あふれる旋律を皆様味わっていただけることを目指しておりますので、最後までじっくりとお聞きください。

### スペイン

スペインは、1972年にピアニストのチック・コリアによって作曲されました。チック・コリアは、1941年にアメリカのチェルシーに生まれ、現在も演奏活動を続けているパワフルなミュージシャンです。1968年よりハービー・ハンコックに替わり、マイルス・デイヴィスのグループに参加、エレクトリックピアノを弾くようになりました。3年後マイルスのグループを抜けた後、ベーシストのスタンリー・クラークらとReturn To Foreverを立ち上げます。革新的な音楽性と卓抜した演奏技術に裏打ちされたバンドは数々の名作を生みだしました。翌年発表されたアルバム「Light as a Feather」の中にスペインは収録されており、現在でもスティビー・ワンダーをはじめ、あらゆるジャンルの他の演奏家にカバーされ続けています。スペインは、ジャズの、またチック・コリア自身の代表曲でもあります。

チック・コリア自身がイタリアとスペインの血をひくだけあり、この曲のメロディもリズムもラテン色が強く、アフロ・キューバン・ジャズの様相を呈しています。南米系の情熱的で激情あふれるスペインだからこそ、原曲にはない歌詞を入れてカバーされることもあり、日本ではマリーン、平原綾香、久保田利信などが雰囲気たっぷりに歌い上げてきました。

本日は、ニューサウンズ・イン・プラス2016の中から、スペインを高橋宏樹の編曲で演奏します。ラテンのノリとリズムと情熱を是非お楽しみください。

文・野口倫子

団長もがんばるよー







# 結婚おめでとう♡

坂本くん♪

モカちゃん♪





## Member List

flute パート 8 人とってもなかよし。  
人数が増え、男の子も増え、楽しく活動中！  
今日は愛を込めて演奏します♡みなさんに  
届きますように♪



赤澤 麻祐子○ 池田 実加 市原 里歩 小野 真穂  
近田 智宏 塩津 恵 藤巻 奈緒子 南 恵梨

割レニモマケズ、ヒビニモマケズ、梅雨ニモ、  
夏ノ高温ニモマケヌ、ジョウブナ耐久性ヲモチ、イツ  
ダツテ必ず絶好調、ソナナリードデ、今年モ吹キタイ。



Ob. 畝山 和子 大月 美穂○ 白神 朋幸 Fg. 八木 好恵

お父さんとお母さんとお姉様そして娘達です  
(\*▽\*) 大家族なので、なかなかメンバー全員が揃  
えませんが、世代をこえてまとまった温かい音色を  
お聴きください♪



Cl. 安宅 忠司☆ 市原 菜歩 関 文彰○ 田口 陽子 野口 真由  
野口 倫子 登尾 真衣 橋本 邦枝 畑田 結花 横山 弓子  
B.Cl. 大野 晶子

空前絶後の一 超絶孤高のパート！  
SAX を愛し SAX に愛された者たち！（中略）  
イエエエー！！ジャスティス！

## Saxophone

A.Sax. 井上 晃江  
堀田 萌衣  
T.Sax. 稲田 多美子  
B.Sax. 門野 敏之○



最近絶賛増殖中のホルンパートです♡  
今日は抜群の団結力で皆様に心地良いサウンドを  
お届けしたいと思います。がんばります！



小山 紗和 妹尾 愛子 平 友美 高岡 真由美  
高谷 麻里子○ 花川 幸子 吉川 遼





## Trumpet

宇野 綾花 唐井 靖恵 小寺 美季絵 城水 圭介 城水 幸栄  
田中 千乃 中山 幸治 成山 恵子 藤原 裕之〇 横畑 春奈

巨大政党に成長しつつあるトランペット党。  
キャラの強い党员揃い。今回の演奏会大公約は、清く  
(!?)、正しく(!?)、美しく(!!!!)吹きまくる、かな。今年の  
演奏会も口も体も完全燃焼でがんばります!!!

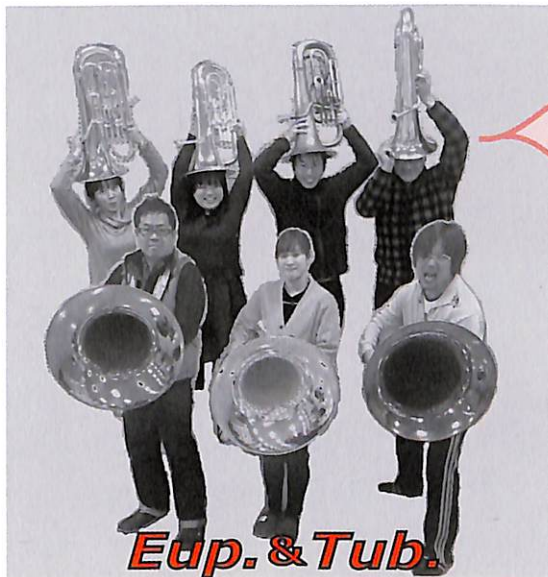


## Trombone

野口 真央 藤原 祐介〇 三木 剛◎ 森本 祥行  
吉田 杏子

こんにちは！アカデミックの動物園トロンボーン  
パートです！！前回の定期演奏会から2匹ほど脱走して  
しましたが、バランスを崩さんばかりの爆音サウン  
ドを今年も馬筆頭にお届けしたいと思います！！

乞うご期待！！



## Eup. & Tub.

Eup. 越谷 萌菜  
坂本 幸洋〇  
佐藤 裕史  
妹尾 美子  
Tub. 池田 護  
朽木 陽一  
横畑 郁乃

こんにちは！バリチューパートです(o^^o)  
低音パートは縁の下の力持ちと言われますが、そう  
なれるよう日々頑張っています！私達の演奏を  
どうぞ、楽しんでお聴きください(^-^)

耳をつんざく音量も  
リズムに乗れば快感に♪  
タイコを叩いてストレス発散！

5人揃って！  
パーカッショニスター！



## Percussion

河上 真紀子〇 西原 早織 岡崎 麻野(賛助) 川口 瑛理香(賛助)  
溝上 洋介(賛助) Piano. 大島 由紀(賛助)

倉敷アカデミックウインズでは新しい仲間を募集中です！  
吹奏楽の経験がある方！一緒に音楽を楽しみましょう♪  
まずは、一度私たちの練習に遊びに来てください！

■Official WEB <http://kurashikiacademicwinds.jp/>

■E-Mail [mail@kurashikiacademicwinds.jp](mailto:mail@kurashikiacademicwinds.jp)

◎団長

〇パートリーダー

☆コンサートマスター



## Special Thanks

ステージマネージャー

宗田 隆幸

写真

石本 薫

受付・舞台

井原吹奏楽団メルヘンウインドアンサンブル

照明

有限会社 オールライツ

警備

株式会社 M・Kセキュリティー

印刷

株式会社 山陽折込広告センター

協力

株式会社 中川楽器

パンフレット編集

朽木 マキ



定期演奏会実行委員

門野 敏之

唐井 靖恵

朽木 陽一

小寺 美季絵

坂本 幸洋

中山 幸治

野口 倫子

野口 真央

堀田 萌衣



■ホームページをのぞいてごらん〜♪

<http://kurashikiacademicwinds.jp/>

「アカデミックへようこそ」で検索してみてください♥



■facebook ページものぞいてごらん〜♪

<https://www.facebook.com/kurashikiacademicwinds>

「倉敷アカデミック」で検索してみてください♥